

# LIDIA LISBÔA

b. 1970; lives and works in Sao Paulo, Brazil

## ARTIST BIOGRAPHY

Lidia Lisbôa's practice is carried out in different mediums, mainly sculpture, crochet, performances, and drawings. The weaving of biographies is at the core of her research, covering the axis of landscape, the body, and memory by using materials on which the artist's hand and gesture are imprinted.

The result of a constant artistic practice that merges with life, in Lisbôa's work, sewing and the crafting of narratives stand as exercises in subjective construction and, thus, in healing and re-signification.

## SOLO EXHIBITIONS

2023	<i>Ofício: Fio: Mulher Esqueleto</i> , Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil
2022	<i>Acordelados</i> , Thiago de Paula Souza, Millan, São Paulo, Brazil
2021	<i>Memórias do Afeto</i> , Centro Cultural Santo Amaro, São Paulo, Brazil
2019	<i>Vestidos &amp; Cupinzeiros</i> , Galeria Espaço Caixa Branca, São Paulo, Brazil
2015	<i>Casulos</i> , IPN Instituto Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brazil <i>Em Tramas</i> , Galeria Rabieh, São Paulo, Brazil
2012	<i>Vila das Oyas</i> , Fibra Galeria, São Paulo, Brazil
2004	<i>Pinturas e Cerâmicas</i> , Associação Cairuçu, Rio de Janeiro, Brazil
2003	<i>Pinturas</i> , Central das Artes, São Paulo, Brazil
1997	<i>Cerâmicas</i> , Instituto Goethe, São Paulo, Brazil

## GROUP EXHIBITIONS

2024	<i>The Ocean is the Axis</i> , Mariane Ibrahim, Mexico City, Mexico <i>Arte na Moda: MASP Renner</i> , curated by Adriano Pedrosa e Leandro Muniz, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil <i>Encruzilhadas da arte afro-brasileira</i> , curated by Deri Andrade, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, São Paulo, Brazil <i>Direito à memória</i> , curated by Lilia Schwarcz, Casa Zalsupin, São Paulo, Brazil <i>Threads to the South</i> , curated by Anna Burckhardt Pérez, ISLAA, New York, NY
2023	<i>Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro</i> , concept by Hélio Menezes and Igor Simões, curated by Igor Simões, Marcelo Campos and Lorraine Mendes, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil <i>37o Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa</i> , Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil <i>Andar pelas bordas: bordado e gênero como práticas de cuidado</i> , curated by Lilia M. Schwarcz, Arte 132, São Paulo, Brazil <i>Brasil futuro: as formas da democracia</i> , curated by Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Paulo Vieira and Márcio Tavares, Museu Nacional da República, Brasília, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, Brazil <i>Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros</i> , curated by Hélio Menezes and Raquel Barreto, MAR, Rio de Janeiro, Brazil <i>Entre linhas</i> , Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil <i>Intersecções</i> , curated by Adriana Barbosa, Nabor Jr, Eleilson Leite, Museu da Cidade, São Paulo, Brazil <i>Mães - no imaginário da arte</i> , curated by Claudinei Roberto da Silva, Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil <i>Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira</i> , curated by Claudinei Roberto da Silva, MAM and Museu AfroBrasil, São Paulo, Brazil <i>Pedra Viva: Serra da Capivara, o legado de Niède Guidon</i> , curated by Guilherme Wisnik, MuBE, São Paulo, Brazil <i>Um Oceano para Lavar as Mãos</i> , curated by Marcelo Campos, Filipe Graciano, Sesc Quitandinha, Petrópolis, Brazil <i>Volto ao jardim</i> , curadoria curated by Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil <i>O cio da terra, ócio da terra</i> , curated by Josué Mattos, Fundação Pablo Atchugarry, Miami, FL

- Invenção dos Reinos*, curated by Ariana Nuala e Marcelo Campos, Oficina Francisco Brennand, Recife, Brazil
- 2022 13. Bienal do Mercosul – Trauma, sonho e fuga, curated by Marcello Dantas, Carollina Lauriano, Laura Cattani, Munir Klamt, Tarsila Riso, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*37o Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa*, curated by Claudinei Roberto da Silva, Vanessa Davidson, Cristiana Tejo, Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Arte Atual: Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Coleção MAR + Enciclopédia Negra*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
*Contramemória*, curated by Lilia Schwarcz, Jaime Lauriano, Pedro Meira, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Favela-Raiz*, Museu das Favelas São Paulo, Brazil  
*Orgânico Sintético - Zalszupin 100 anos*, curated by Guilherme Wisnik, Casa Zalszupin, São Paulo, Brazil  
*Presença Negra no MARGS*, curated by Igor Simões, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
*Um defeito de cor*, curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
*Um Século de Agora*, curated by Luciara Ribeiro, Naine Terena, Júlia Rebouças, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2021 *Terra e temperatura*, curated by Germano Dushá, Almeida & Dale, São Paulo, Brazil  
*Enciclopédia Negra*, curated by Flávio Gomes, Lilia M. Schwarcz, Jaime Lauriano, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Esperança*, curated by Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil  
*Substância da terra: o sertão*, curated by Simon Watson, Slag Gallery, New York, NY  
*Substância da terra: o sertão*, curated by Simon Watson, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil  
*Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros*, curated by Hélio Menezes, Raquel Barreto, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil  
*By a thread*, curated by Jenn Ellis, Emie Diamond, A.I./Apsara Studio, London, UK  
*EntrePanos*, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brazil
- 2020 *Bienal do Mercosul – Femininos: visualidades, ações e afetos*, Porto Alegre, Brazil  
*30a Edição do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
*Terra*, Central Galeria, curated by Simon Watson, São Paulo, Brazil  
*Como fazer uma tribo*, Galeria Tribo, São Paulo, Brazil
- 2019 *Estratégias do Feminino*, Farol Santander, Porto Alegre, Brazil  
*PretAtitude*, Sesc Santos, Santos, Brazil  
*A noite não adormecerá jamais nos olhos nossos*, curated by Carollina Lauriano, Galeria Baró, São Paulo, Brazil
- 2018 *Virada Cultural*, [Performance Corpos e Tramas], SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil  
*Design Vision*, Praça das Artes, São Paulo, Brazil  
*PretAtitude*, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil  
*PretAtitude*, curated by Claudinei Roberto, Sesc São Carlos, São Carlos, Brazil
- 2017 *Ocupação Conceição Evaristo*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2016 *#FORADAMODA – Uma exposição em construção*, Sesc Ipiranga, São Paulo, Brazil
- 2013 *FAN - Festival de Arte Negra*, Belo Horizonte, Brazil
- 2012 *É tudo nosso*, Galeria L'Oeil (Aliança Francesa), São Paulo, Brazil
- 2011 *Arte Livre*, Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brazil  
*Femmes d'argile*, Galeria L'Oeil (Aliança Francesa), São Paulo, Brazil
- 2010 *Cerâmicas*, Galeria Porão da Pontes, São Paulo, Brazil
- 2008 *Crochês*, Galeria Monica Filgueiras, São Paulo, Brazil
- 2005 *33o Salão Bunkyo de Arte Contemporânea*, São Paulo, Brazil
- 2004 Galeria Espaço D'Arte/IPHAN, Paraty, Brazil
- 2002 *Celebração à Primavera*, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1998 *Mapas Urbanos*, Fundação Bienal/Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil  
*Movimentos, Texturas e Sons*, Instituto Goethe, São Paulo, Brazil
- 1997 *Tridimensional*, MuBE, São Paulo, Brazil  
*Esculturas*, Espaço Cultural SOPAVE, São Paulo, Brazil

## AWARDS

2012 II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, Galeria Fibra, São Paulo, Brazil  
1998 Prêmio Maimeri 75 anos, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brazil

## EDUCATION

2000 História da Arte, MASP Foundation Exchange Program, São Paulo, Brazil and Paris, France  
1993 Gravura, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil  
1992 Pintura e aquarela, Centro Cultural São Paulo, Brazil

## COLLECTIONS

ISLAA - Institute for Studies on Latin American Art, New York, NY  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Museo del Barrio, New York, NY  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brazil