

NO MARTINS

b. 1987; lives and works in Sao Paulo, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Fronteiras inóspitas*, Millan, São Paulo, Brazil
- 2023 *Encontros Políticos ... Part 2*, Mariane Ibrahim, Chicago, IL
- 2021 *Encontros Políticos*, Mariane Ibrahim, Paris, France
- 2020 *Social signs*, Jack Bell Gallery, London, United Kingdom
- 2019 *Tudo sob controle*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Aos que se foram, aos que aqui estão e aos que virão, Curadoria: Marco Antonio Teobaldo, Instituto Pretos Novos (IPN), Rio de Janeiro, Brazil
Campo Minado, Curadoria: Hélio Menezes, Baró Galeria, São Paulo, Brazil
- 2017 *Poéticas Negras*, Curadoria: Rosana Paulino, Senac Lapa Scipião, São Paulo, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *América: Diasporic Connections in the Jorge M. Pérez Collection*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Fútbol y Arte. Esa misma emoción, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Frestas Trienal de Artes, SESC Sorocaba, São Paulo, Brazil
- 2025 *We Belong Here: The Gutierrez Collection*, Cameron Art Museum, Wilmington, NC
Os avessos do avesso da Liberdade, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2024 *The Ocean is the Axis*, Mariane Ibrahim, Mexico City, Mexico
Dos Brasis, Centro Cultural Sesc Quitandinha, Petrópolis, Brazil
Arte na moda: MASP Renner, Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brazil
- 2023 *37o Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa*, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil
Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro (Black Art, Black Thinking), Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil
- 2022 Mariane Ibrahim at Art Basel, Miami Beach, FL
When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting, Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa
37o Panorama de Arte Brasileira – Sob as cinzas, brasa, Museu de Arte Moderna – MAM, São Paulo, Brazil
Histórias Brasileiras, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, Brazil
Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
Memórias do Futuro, Memorial da Resistência, São Paulo, Brazil
A casa é sua: migração e hos(t)ipitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2021 *Afro-Atlantic Histories*, The Museum of Fine Arts, Houston, TX
Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, Instituto Moreira Sales, São Paulo, Brazil
Sobre os ombros de gigantes, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil
On the shoulders of giants, Nara Roesler Gallery, New York, NY
- 2020 *Zonas Limítrofes*, curated by Tiago Santana, Goethe Institut, Salvador, Brazil
The discovery of what it means to be Brazilian, Mariane Ibrahim, Chicago, IL
PretAttitude, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 2019 21ª Bienal de arte contemporânea Sesc_VideoBrasil, São Paulo, Brazil
PretAttitude, Sesc Santos, São Paulo, Brazil
Paisagens, horizontes e trocas, curated by Theo Monteiro, São Paulo, Brazil
Escritório de arte Rosa Barbosa, São Paulo, Brazil
- 2018 *Histórias Afro-atlânticas*, MASP e Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil
Arte core, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

MARIANE IBRAHIM

Chicago | Paris | Mexico City
marianeibrahim.com

2017 *Metanoia, coletiva Airez*, Galeria Airez, Curitiba, Brazil
Múltiplo Incomum, A7MA Galeria, São Paulo, Brazil
2016 *O ATELIE DE GRAVURA*, Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
2010 5ª Bienal de gravura de Santo André, Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo Santo André, Sao Paulo, Brazil

AWARDS & RESIDENCIES

2020 Zonas Limítrofes, Vila Sul, Goethe Institut, Salvador, Brazil
2019 21st Contemporary Art Biennial Sesc VideoBrasil, SESC Contemporary Art Award
Angola Air, Artist in Residence, Luanda, Angola

COLLECTIONS

MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
SESC, Serviço Social do Comércio, Brazil
Fundação Padre Anchieta: FPA, Brazil
Museu da Escravatura, Luanda, Angola
MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

MARIANE IBRAHIM

Chicago | Paris | Mexico City
marianeibrahim.com