

NO MARTINS

b. 1987; lives and works in São Paulo, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Encontros Políticos ... Part 2*, Mariane Ibrahim, Chicago, IL
2021 *Encontros Políticos*, Mariane Ibrahim, Paris, France
2020 *Social signs*, Jack Bell Gallery, London, United Kingdom
2019 *Tudo sob controle*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
 Aos que se foram, aos que aqui estão e aos que virão, Curadoria: Marco Antonio Teobaldo, Instituto Pretos Novos (IPN), Rio de Janeiro, Brazil
 Campo Minado, Curadoria: Hélio Menezes, Baró Galeria, São Paulo, Brazil
2017 *Poéticas Negras*, Curadoria: Rosana Paulino, Senac Lapa Scipião, São Paulo, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *The Ocean is the Axis*, Mariane Ibrahim, Mexico City, Mexico
2023 *Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro (Black Art, Black Thinking)*, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
2022 Mariane Ibrahim at Art Basel, Miami Beach, FL
2021 *Afro-Atlantic Histories*. The Museum of Fine Arts, Houston, TX
 Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros, Instituto Moreira Sales, São Paulo, Brazil
 Sobre os ombros de gigantes, Curadoria: Raphael Fonseca, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil
 Sobre os ombros de gigantes, Nara Roesler Gallery, New York, NY
2020 *Zonas Limítrofes*, Curadoria: Tiago Santana, Goethe Institut, Salvador, Brazil
 The discovery of what it means to be Brazilian, Curated by Hélio Menezes, Mariane Ibrahim, Chicago, IL
 PretAtitude, Curadoria: Claudinei Roberto, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
2019 *21ª Bienal de arte contemporânea Sesc_VideoBrasil*, São Paulo, Brazil
 PretAtitude, Curadoria: Claudinei Roberto, Sesc Santos, São Paulo, Brazil
 Paisagens, horizontes e trocas, Curadoria: Theo Monteiro, São Paulo, Brazil
 Escritório de arte Rosa Barbosa, São Paulo, Brazil
2018 *Histórias Afro-atlânticas*, Curated by Adriano Pedrosa, Lilia Schwacz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes e Tomás Toledo, MASP e Tomie Othake, São Paulo, Brazil
 Arte core, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
2017 *Metanoia, coletiva Airez*, Galeria Airez, Curitiba, Brazil
 Múltiplo Incomum, A7MA Galeria, São Paulo, Brazil
2016 *O ATELIE DE GRAVURA*, Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
2010 *5ª Bienal de gravura de Santo André*, Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André, São Paulo, Brazil

AWARDS & RESIDENCIES

- 2019 Prêmio SESC DE ARTE CONTEMPORÂNEA (21ª Bienal de arte contemporânea Sesc VideoBrasil)
2020 21st Contemporary Art Biennial Sesc VideoBrasil, SESC Contemporary Art Award
2019 Vila Sul, Goethe Institut, Salvador, Bahia
 Angola Air, Artist in Residence, Luanda, Angola

COLLECTIONS

MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
SESC, Serviço Social do Comércio, Brazil
Fundação Padre Anchieta: FPA, Brazil
Museu da Escravatura, Luanda, Angola