

# NO MARTINS

b. 1987; lives and works in São Paulo, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

- |      |   |
|------|---|
| 2023 | <i>Encontros Políticos ... Part 2</i> , Mariane Ibrahim, Chicago, IL  |
| 2021 | <i>Encontros Políticos</i> , Mariane Ibrahim, Paris, France   |
| 2020 | <i>Social signs</i> , Jack Bell Gallery, Londres, UK  |
| 2019 | <i>Tudo sob controle</i> , Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil<br><i>Aos que se foram, aos que aqui estão e aos que virão</i> , Curadoria: Marco Antonio Teobaldo, Instituto Pretos Novos (IPN), Rio de Janeiro, Brazil<br><i>Campo Minado</i> , Curadoria: Hélio Menezes, Baró Galeria, São Paulo, Brazil |
| 2017 | <i>Poéticas Negras</i> , Curadoria: Rosana Paulino, Senac Lapa Scipião, São Paulo, Brazil   |

## GROUP EXHIBITIONS

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | <i>Afro-Atlantic Histories</i> . The Museum of Fine Arts, Houston, U.S.A.<br><i>Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros</i> , Instituto Moreira Sales, São Paulo, Brazil<br><i>Sobre os ombros de gigantes</i> , Curadoria: Raphael Fonseca, Nara Roesler Gallery, São Paulo, Brazil<br><i>Sobre os ombros de gigantes</i> , Curadoria: Raphael Fonseca, Nara Roesler Gallery, New York, U.S.A. |
| 2020 | <i>Zonas Limítrofes</i> , Curadoria: Tiago Santana, Goethe Institut, Salvador, Brazil<br><i>The discovery of what it means to be Brazilian</i> , Curadoria: Hélio Menezes, Mariane Ibrahim, Chicago - IL, USA<br><i>PretAtitude</i> , Curadoria: Claudinei Roberto, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil   |
| 2019 | <i>21ª Bienal de arte contemporânea Sesc_VideoBrasil</i> , São paulo, Brazil<br><i>PretAtitude</i> , Curadoria: Claudinei Roberto, Sesc Santos, São Paulo Brazil<br><i>Paisagens, horizontes e trocas</i> , Curadoria: Theo Monteiro, Escritório de arte Rosa Barbosa , São Paulo, Brazil  |
| 2018 | <i>Histórias Afro-atlânticas</i> , Curadoria: Adriano Pedrosa, Lilia Schwacz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes e Tomás Toledo, MASP e Tomie Othake, São Paulo, Brazil.<br><i>Arte core</i> , MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil   |
| 2017 | <i>Metanoia, coletiva Airez</i> , Galeria Airez, Curitiba, Brazil<br><i>Múltiplo Incomum</i> , A7MA Galeria, São Paulo, Brazil   |
| 2016 | <i>O ATELIE DE GRAVURA</i> , Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil  |
| 2010 | <i>5ª Bienal de gravura de Santo André</i> , Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André, São Paulo, Brazil   |

## AWARDS & RESIDENCIES

- |      |   |
|------|---|
| 2019 | Prêmio SESC DE ARTE CONTEMPORÂNEA (21ª Bienal de arte contemporânea Sesc VideoBrasil).<br>21st Contemporary Art Biennial Sesc VideoBrasil   SESC CONTEMPORARY ART Award |
| 2020 | Vila Sul, Goethe institut, Salvador - Bahia   |
| 2019 | Angola Air, Luanda - Angola   |

---

### MARIANE IBRAHIM

Chicago | Paris | Mexico City  
[marianeibrahim.com](http://marianeibrahim.com)

## COLLECTIONS

MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
SESC, Serviço Social do Comércio, Brazil  
Fundação Padre Anchieta: FPA, Brazil  
Museu da Escravatura, Luanda, Angola