



B

ij de Duitse Zohra Opoku is stof nooit zomaar stof. Ze werkt met de typisch Ghanese textielsoort *kente*, met denim en vintage textiel om lagen van cultuur, herinnering en identiteit te verbeelden. Vanuit haar Ghanese roots bouwt ze beelden op als collages. In de collecties van verschillende modehuizen zien we diezelfde ge-

laagdheid terug: bij Vivienne Westwood en Louis Vuitton smelten verschillende materialen samen tot silhouetten die net zo rijk en betekenisvol aanvoelen als Opoku's werk. De kunstenaar krijgt dit najaar haar eerste museale overzicht: *We Proceed in the Footsteps of the Sunlight*. Deze tentoonstelling nodigt bezoekers uit om textiel niet alleen te zien, maar ook te lezen: als poëzie in stof, waarin verleden, heden en toekomst met elkaar verstrengeld zijn.

'We Proceed in the Footsteps of the Sunlight', 11 september 2025 tot 4 oktober 2026 in Zeitz MOCAA, Kaapstad. zeitzmocaa.museum | Zohra Opoku, 'I am made strong...', 2020-22. Courtesy of Mariane Ibrahim II Zohra Opoku, 'Hail to you...', 2023. Foto door Aurélien Mole. Courtesy of Mariane Ibrahim III Zohra Opoku, 'Maat is in my belly...', 2021. Foto door Aurélien Mole. Courtesy of Mariane Ibrahim





1 Catwalk ANDREAS KRONTHALER FOR VIVIENNE WESTWOOD 2 Catwalk DIESEL 3 Armband van messing en siersteen, prijs op aanvraag DRIES VAN NOTEN 4 Leren muil met hak, € 695 JW ANDERSON 5 Catwalk LOUIS VUITTON 6 Horloge van platina met leren band, prijs op aanvraag PATEK PHILIPPE 7 Jas met coating, € 750 AIAYU 8 Top van denim, € 49 H&M 9 Leren broek, € 1295 RÔHE 10 Catwalk ANDREAS KRONTHALER FOR VIVIENNE WESTWOOD 11 Leren handtas, prijs op aanvraag FENDI