

CLOTILDE

JIMÉNEZ

La exploración de la identidad a través
del cuestionamiento social.

Fotografías ___ MAYRA CARREÑO @mayracarreno



Por Arantza Gómez

Clotilde Jiménez es un artista multidisciplinario de raíces afroamericanas y puertorriqueñas, que emplea el arte para explorar su identidad y cuestionar las estructuras sociales. Su vida, marcada por diversas culturas y experiencias, se refleja en su trabajo, invitando a la reflexión sobre temas como la raza, la sexualidad y las tradiciones.

“Lo que más me inspira son mis convicciones y el lugar en el que me encuentro en la vida”, señala, destacando cómo la pandemia y la pérdida de familiares cercanos lo impulsaron a crear ‘La Memoria del Agua’, una serie introspectiva sobre su proceso de duelo y autoconocimiento.

En cuanto a su proceso creativo, Clotilde describe su enfoque como fluido y orgánico. *“Soy un pensador y cuando una idea me obsesiona, siento la necesidad de expresarla a través del arte”,* comenta. Y es así como su estudio recrea un espacio de libertad, donde los pensamientos se desarrollan de manera espontánea, sin seguir un camino fijo.

Las experiencias personales han sido fundamentales en su evolución como artista. Durante su época universitaria enfrentó el racismo por primera vez, lo que lo llevó a usar el arte como una forma de lidiar con el dolor y la alienación. *“Decidí ser más honesto conmigo mismo y el mundo”,* reflexiona. Este cambio de perspectiva lo motivó a crear su propia comunidad artística y tomar su trabajo más en serio.

Uno de sus proyectos más significativos, ‘La Gruta’, está basado en una historia fantástica que trata sobre migración, espiritualidad y autonomía. A partir de situaciones mágicas, el relato narra hechos reales que marcaron la infancia de la esposa del artista. En dicha obra, los chaneques (criaturas de la mitología nahua) funcionan como una metáfora de resistencia cultural, invitando a reflexionar sobre la importancia de preservar las tradiciones ante las influencias externas.

Finalmente, el mensaje central de la obra de Jiménez es uno de autenticidad. *“Lo que aprendí en Puerto Rico fue esa sensación de amor propio”,* concluye. Y es que su arte busca transmitir a la audiencia la importancia de abrazar su identidad y sentirse suficiente, sin importar el contexto en el que se encuentre.

P