

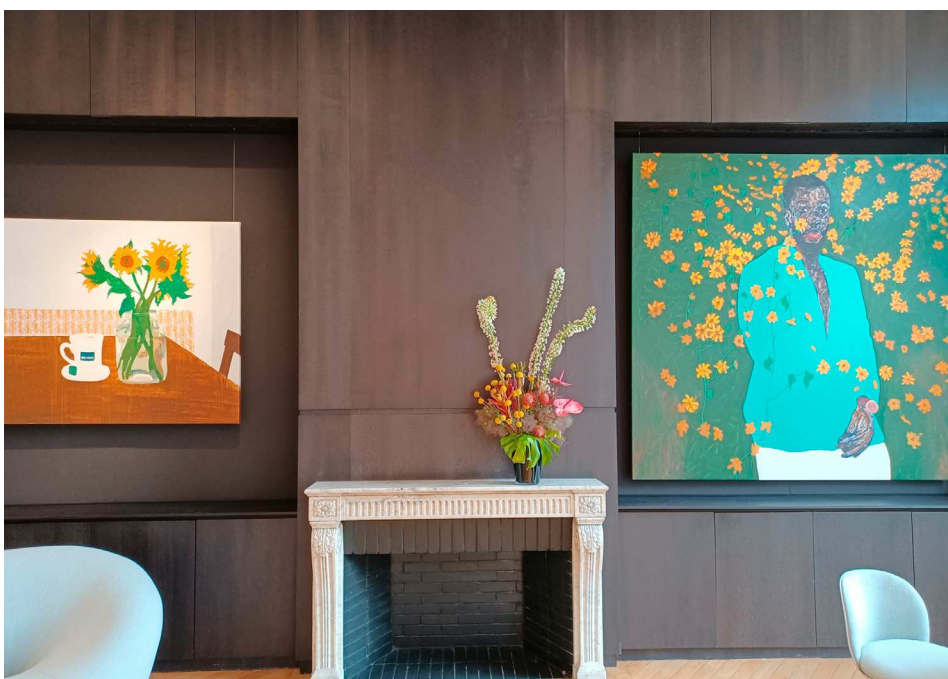
GALERIE MARIANE IBRAHIM

Amoako Boafo Se reconnecter au monde

Prodige de la peinture africaine, dont les prix peuvent désormais dépasser les 2 millions d'euros (comme chez Christie's Hong Kong en décembre dernier), le Ghanéen Amoako Boafo, installé à Vienne, bénéficiait de sa première exposition parisienne (et même européenne) dans l'antenne de Mariane Ibrahim, avenue Matignon, elle-même toute neuve prolongation (inaugurée lors de la dernière FIAC) de la galerie de Chicago. Pour surmonter le Covid et l'isolement imposé à tous, renouer le contact avec le monde extérieur (« *abonten* » pour les Ghanéens) passait par différentes stratégies. Pour Amoako Boafo lui-même, cela s'est incarné par le tennis et... la peinture, évidemment, les deux univers se mêlant parfois dans ses couleurs vives et ses portraits sur grands fonds unis. Le rapport nécessaire à l'autre s'est aussi matérialisé dans une collaboration avec la poétesse aja monet, qui a écrit un texte pour accompagner chaque tableau.

➔ « *Inside Out* »

Exposition tenue du 28 avril au 4 juin
18, avenue Matignon, 75008 Paris
marianeibrahim.com



Vues de l'exposition « *Inside Out* »
d'Amoako Boafo à la galerie
Mariane Ibrahim.

© Photo Rafael Pic/Adagp,
Paris 2022.

