



MARIANE IBRAHIM

CLOTILDE JIMÉNEZ
LA MEMORIA DEL AGUA

MARIANE IBRAHIM

LA MEMORIA DEL AGUA

8 FEBRUARY - 29 APRIL 2023

La Memoria del Agua, la tercera exposición individual del artista con Mariane Ibrahim y su primera en México, presenta un nuevo cuerpo de trabajo inspirado por la naturaleza transformativa del agua. La obra envuelve una energía emocional compleja, oscilando entre la contemplación y el impulso. El resultado es una colección de trabajo que define nuevos conductos de su práctica; su firma, el collage, está presente junto con una exploración más profunda de la cerámica.

Las nuevas cerámicas a gran escala miden cerca de un metro de altura e introducen capas exteriores e interiores de material que le dan un nuevo poder a la obra de Jiménez. Jiménez forma la cerámica como una manera de adentrarse en una profunda trascendencia sensorial activada a través del uso y la memoria del agua. En sus collage *Los bañistas* se sumergen y emergen de aguas verdosas, las nubes se mezclan y desenfocan, y los elementos se abstraen entre las olas. El artista evoca escenas y recuerdos de un viaje reciente a las costas de Quintana Roo, en la península de Yucatán.

La cercanía de las figuras en su obra representa una forma de romper con el aislamiento, configurando una nueva liberación. Habiendo hecho su hogar en el Centro Histórico de la Ciudad de México poco antes de que comenzara la pandemia de Covid-19, el artista fue testigo de la pequeña proximidad entre las personas que fue interrumpida por el aislamiento de la pandemia. El artista no fue ajeno a la desconexión entre el espacio colectivo y el individual, entre el tumulto del exterior y el silencio de la intimidad doméstica, tensión llevada al extremo durante la alternancia de las normas de confinamiento.

Para Jiménez, el agua es más que una metáfora del portal a través del cual se puede alcanzar un estado de conciencia diferente: es el vehículo hacia la liberación. Si bien puede comenzar como un acto de ocio, la experiencia acuática se convierte en una matriz poderosa para la introspección y la verdad.

La Memoria del Agua, the artist's third solo exhibition at Mariane Ibrahim and his first in Mexico, presents a new body of work, inspired by the transformative nature of water. The work envelopes complex emotional energy, oscillating between contemplation and impulse. The outcome is a collection of work that defines new conduits of his practice; his signature, collage, is present alongside a deeper exploration into ceramics.

The new large scale ceramics stand over two feet tall, and introduce exterior and interior layers of material that give Jiménez's work a new power. Jiménez forms the ceramics as a way to delve into a profound sensorial transcendence activated through the use and memory of water. In his collages bathers dive into and emerge from greenish waters, clouds blend in and out of focus, and elements are abstracted between the waves. The artist calls forth scenes and memories from a recent trip to the coasts of Quintana Roo, in the Yucatán peninsula.

The closeness of figures in this new body of work represent a way to break free of isolation, shaping a new liberation. Preceding the height of the pandemic, an element of surprise lingers when seeing a small proximity between people. Having made a home in downtown Mexico City shortly before the Covid-19 pandemic started, the artist is no stranger to this disconnection between collective and individual space, between the tumult of outside and the silence of domestic privacy, a tension brought to extremes during alternating confinement regulations.

For Jiménez, water is more than just a metaphor for the portal through which a different state of consciousness can be reached: it is the vehicle of a journey towards liberation. While it can begin as an act of leisure, the aquatic experience becomes a powerful matrix for introspection and truth.

MARIANE
IBRAHIM

36





MARIANE IBRAHIM



Bañistas Mexicanas, 2022
Acrylic, charcoal, and collage on paper
Image:
50 x 50 in
127 x 127 cm

Framed:
54 x 54 in
137.2 x 137.2 cm

MARIANE IBRAHIM



Niños + Burro, 2022

Acrylic, charcoal, and collage on paper

Image:

57 x 50 1/2 in

144.8 x 128.3 cm

Framed:

54 1/2 x 61 in

138.4 x 154.9 cm

MARIANE IBRAHIM



Water Walkers, 2022
Acrylic and collage on paper
Image:
59 x 42 in
149.9 x 106.7 cm

Framed:
63 x 46 in
160 x 116.8 cm



MARIANE IBRAHIM



Night Bather, 2022
Acrylic and collage on paper
Image:
31 1/2 x 25 in
80 x 63.5 cm

Framed:
35 1/2 x 29 in
90.2 x 73.7 cm



**SCHEMME
L'ARTISTE
DANS LE MONDE**

Le monde de l'art est un monde complexe et en constante évolution. Les artistes sont au cœur de ce monde, créant des œuvres qui reflètent leur vision du monde et leur époque. L'art est un langage universel qui transcende les frontières et les cultures. Les artistes ont le pouvoir de changer le monde, de nous faire réfléchir et de nous inspirer. C'est pourquoi il est essentiel de soutenir les artistes et de leur offrir un espace où ils peuvent exprimer leur créativité.



MARIANE IBRAHIM



Woman in the Waves, 2022
Acrylic, charcoal, and collage on paper

Image:
37 x 30 1/2 in
94 x 77.5 cm

Framed:
41 x 34 1/2 in
104.1 x 87.6 cm

MARIANE IBRAHIM



Sculptor on the Beach, 2022
Acrylic and collage on paper
Image:
42 x 60 in
106.7 x 152.4 cm

Framed:
46 x 64 in
116.8 x 162.6 cm



MARIANE IBRAHIM



Swimmers, 2022
Acrylic and collage on paper
Image:
42 x 39 1/2 in
106.7 x 100.3 cm

Framed:
46 1/2 x 44 in
118.1 x 111.8 cm

MARIANE IBRAHIM



Hermanas Oaxaqueñas, 2022

Acrylic and collage on paper

Image:

60 x 80 in

152.4 x 203.2 cm

Framed:

64 x 84 in

162.6 x 213.4 cm

MARIANE IBRAHIM



Swimmer, 2022
Hand painted and glazed ceramic

diameter 12 in
diameter 30.5 cm

MARIANE IBRAHIM



íó, 2022
Hand painted and glazed ceramic

diameter 12 in
diameter 30.5 cm

MARIANE IBRAHIM



Woman Praying, 2022
Hand painted and glazed ceramic

diameter 12 in
diameter 30.5 cm

MARIANE IBRAHIM



Self Portrait, 2022
Hand painted and glazed ceramic

diameter 12 in
diameter 30.5 cm



MARIANE IBRAHIM



Floaters, 2023
Hand painted and glazed ceramic

35 x 16 x 16 in
88.9 x 40.6 x 40.6 cm



MARIANE IBRAHIM



Peppa Pig on the beach, 2023
Hand painted and glazed ceramic

32 x 18 x 18 in
81.3 x 45.7 x 45.7 cm

MARIANE IBRAHIM



The River Crossing, 2023
Hand painted and glazed ceramic

31 x 15 x 15 in
78.7 x 38.1 x 38.1 cm

MARIANE IBRAHIM



Pelican + Bathers, 2023
Hand painted and glazed ceramic

36 x 15 x 15 in
91.4 x 38.1 x 38.1 cm



MARIANE IBRAHIM



Gaviota, 2023
Hand painted ceramic installation
Set of 16 plates

diameter 12 in
diameter 30.5 cm





MARIANE IBRAHIM
CHICAGO | PARIS | MEXICO CITY

info@marianeibrahim.com