

El top VEINTE

Sí, septiembre marca *el final de la estación*. Pero significa también que la temporada cultural está empezando y esta SELECCIÓN de exposiciones, ferias, nuevos museos y libros de moda lo DEMUESTRA

Texto KARINE MONIÉ

PIERRE CARDIN
Hasta el 5 de enero, el Brooklyn Museum explora la carrera del pionero de la moda de la era espacial y del diseño futurista en la exposición "Pierre Cardin: Future Fashion" que coincide con el 50 aniversario del aterrizaje lunar del Apollo 11.



Cortesia de Archives Pierre Cardin © Archives Pierre Cardin; Pieza de Estudio Diario/Cortesia de London Design Festival; Pieza de Atelier: Moriquet-Carreau; Cortesia de Paris Design Week

PARIS DESIGN WEEK

Del 5 al 14 de septiembre, 200 lugares de la capital francesa (como *showrooms*, tiendas, galerías, talleres, restaurantes, hoteles y museos) se transformarán en la sede del diseño gracias a muestras, instalaciones efímeras y recorridos temáticos.



URUGUAY EN EL LONDON DESIGN FESTIVAL

Diseñadores uruguayos participarán en el London Design Festival en una muestra curada por Matteo Fogale, del 19 al 22 de septiembre que celebrará a la poeta Juana de Ibarbourou.

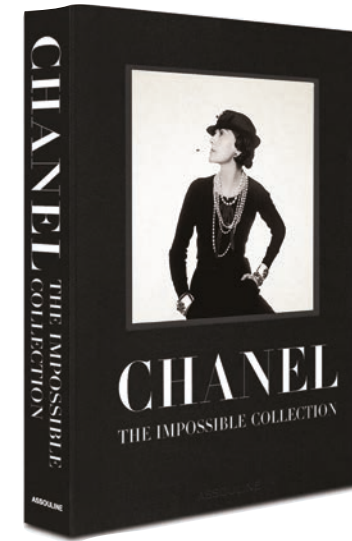


ACADEMY MUSEUM OF MOTION PICTURES

Los Ángeles tendrá un nuevo museo al final de este año, diseñado por Renzo Piano. Será la primera institución a nivel mundial dedicada al arte y a la ciencia de las películas. Constará de salas de exposición y de espectáculos.

CHANEL: THE IMPOSSIBLE COLLECTION

Este libro de Assouline invita a acercarse a la personalidad y al estilo moderno y chic de Gabrielle Chanel, que gracias a su espíritu aventurero y su mente audaz, creó una marca icónica que sigue impactando el mundo de la moda hoy.



CHARLOTTE PERRIAND

Del 2 de octubre al 24 de febrero, la Fondation Louis Vuitton en París presentará el trabajo de la visionaria arquitecta y diseñadora del siglo XX que creó piezas icónicas características de un *art de vivre* moderno.

ZANDRA RHODES: 50 YEARS OF FABULOUS

Del 27 de septiembre al 26 de enero, el Fashion and Textile Museum de Londres rendirá homenaje a la británica conocida por sus creaciones coloridas.



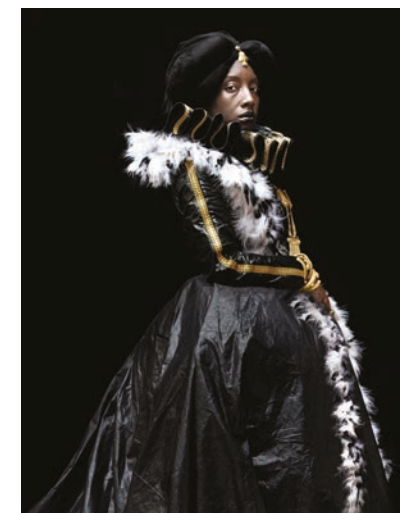
PORTO DESIGN BIENNALE

Organizada en Portugal del 19 de septiembre al 8 de diciembre y curada por José Bártolo, la primera edición de esta bienal propondrá conferencias, muestras y talleres alrededor de la temática "Post Millenium Tension".



TAKE ME TO THE WATER

A partir del 20 de septiembre, Mariane Ibrahim se establecerá en Chicago (después de siete años en Seattle). La exposición inaugural es de la fotógrafa estadounidense Ayana V. Jackson que se interesa en el tema de la construcción de la identidad.



PARIS CAPITAL OF FASHION

Explorar cómo y por qué París se volvió la capital internacional de la moda a través de la presentación de 75 piezas que datan del siglo XVIII a la actualidad es el objetivo de la muestra de The Museum at FIT, del 6 de septiembre al 4 de enero.



MURAL: JACKSON POLLOCK / KATHARINA GROSSE

El Museum of Fine Arts Boston ha comisionado a la artista alemana Katharina Grosse (nacida en 1961) para crear una nueva pieza presentada hasta el 23 de febrero junto con la obra monumental de Jackson Pollock "Mural" de 1943 (su pintura más grande).



ENRIQUE MARTÍNEZ CELAYA

Este otoño, la Kohn Gallery de Los Ángeles dará a conocer el trabajo poético del cubano-estadounidense Enrique Martínez Celaya –influenciado por el romanticismo– en una muestra individual donde se presentará también un documental hecho por el artista.



SALON ART + DESIGN

Del 14 al 18 de noviembre en Nueva York, la feria que reúne arte y diseño contará con 56 galerías de 14 países. La galería brasileña Legado Arte, la española Side Gallery, Gabriel & Guillaume, y Peter Blake Gallery expondrán piezas de creadores latinoamericanos.

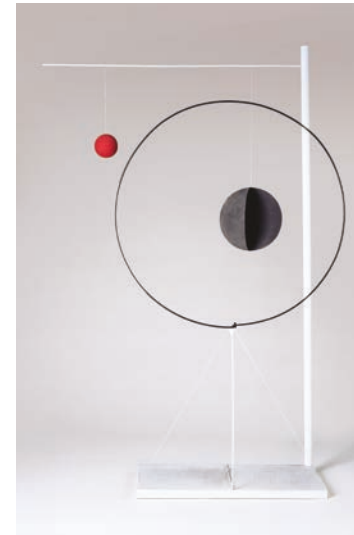


DESIGN WEEK MEXICO

El país y el estado invitados en la edición 2019 –cuyo lema es “el diseño en contextos patrimoniales”– serán Cuba y Yucatán. Más de 15 actividades simultáneas se desarrollarán en la ciudad alrededor de tres categorías: cultura y espacio público, comunidad y economía creativa.

PACE GALLERY

La galería abrirá en septiembre un espacio digno de un museo que se extenderá en ocho pisos y siete mil metros cuadrados en el corazón de Chelsea, en Nueva York. Las exposiciones inaugurales incluirán obras de Calder y David Hockney, entre otros.



CHICAGO ARCHITECTURE BIENNIAL

...and other such stories es el título de la edición 2019 de la bienal de arquitectura de Chicago. Más de 40 lugares y organizaciones en toda la ciudad –como el Art Institute of Chicago y la Danish Art Foundation– apoyarán el evento.

FRIEZE LONDON

Del 3 al 6 de octubre, más de 160 galerías acudirán a la feria Frieze London. Basada en São Paulo, Rio de Janeiro y Nueva York, la Galería Nara Roesler participará por primera vez. Frieze Sculpture tendrá lugar en The Regent's Park.



NAM JUNE PAIK: THE FUTURE IS NOW

Con 200 piezas expuestas en la Tate Modern del 17 de octubre al 9 de febrero, el artista visionario –nacido en Corea del Sur que vive y trabaja en Japón, Alemania y Estados Unidos– utiliza la televisión, el video y las nuevas tecnologías.



DIOR: MOMENTS OF JOY

Este libro explora la larga historia y creatividad de Dior gracias a las fotografías de lo que sucede detrás del escenario. Sonrisas, amistades, éxito e inspiración en la naturaleza son algunos temas de “Dior: Moments of Joy”.



SHIRIN NESHAT

En Los Ángeles, el museo The Broad honrará –del 19 de octubre al 16 de febrero– 25 años de trabajo de la artista irani Shirin Neshat que se interesa en la historia antigua y reciente de su país, su experiencia del exilio y el impacto humano de la revolución política.

Ames-Dreccoll, evening dress, circa 1924, France. Collection of Newark Museum, Gift of Mrs. Wells P. Eagleton, 1940 © The Museum at FIT; Work in progress, 2019, de Enrique Martínez Celaya; Jackson Pollock y Peggy Guggenheim en frente de la obra Mural; Foto George Kargèr; cortesia de Solomon R. Guggenheim Archives, New York; Cortesia Museum of Fine Arts, Boston; Untorn Rocker (1974) de Dan Jackson; Cortesia Moderne Gallery; Cortesia Design Week Mexico.

Objeto with Red Ball (1931), de Alexander Calder; Photo Courtesy of Calder Foundation, New York / Art Resource, New York; © 2019 Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York; Merce by Paik: Part One; Blue Studio; Free Segments, 1975-1976; Cortesia de Electronic Arts Intermix (EAI), New York; Tom Harris; Cortesia Rizzoli; Peza de Revolver; Galería; Cortesia de Frieze London; Shirin Neshat; Untitled, de la serie Roja, 2016 © Shirin Neshat; Cortesia de la artista y Gladstone Gallery, New York and Brussels.